Г.В. Тихомирова, [*kva-gukit@mail.ru*](mailto:kva-gukit@mail.ru), В.Г. Чафонова, *vi777@nextmail.ru*,

О.С. Яслева, *lokki15@mail.ru*

Применение программных методов для создания движущихся трёхмерных моделей человека 3

***Аннотация***

***В статье описывается доступный метод создания по двум фотографиям движущейся трёхмерной модели человека с использованием программных сред Crazy Talk, I Clone Character Creator, Blender, Motion Builder, Cinema 4D. Для полноценного анимирования трёхмерной модели человека была применена технология захвата движения Motion Capture.***

***Ключевые слова: трёхмерная модель, компьютерная графика, технология захвата движения, 3D сканирование, цифровая обработка изображений.***

***Литература***

1. *Назаренко Е*. Что такое VFX, SFX, CGI эффекты. – http://video-sam.ru/vfx.html

2. The Hobbit: The Battle of the Five Armies. – https://www.warnerbros.com/movies/ hobbit-battle-five-armies/

3. За гранью: Две души. – https://www.playstation.com/ru-ru/games/beyond-two-souls-ps4/

4. Insight VCS. – https://optitrack.com/products/insight-vcs/

5. *Montouchet A. Detroit*: Become Human – Electric Realms / American Cinematographer, V. 99, № 8, 2018.

6. *Красильников Н.Н.* Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учебное пособие. – СПб: БХВ-Петербург, 2011.

7. Актёры, которые сыграли в кино после смерти. – http://www.yaplakal.com/forum2/topic1084741.html

8. *Савина А.* Как 3D-сканирование превращает актёров в бессмертных супергероев. –http://www.lookatme.ru/mag/live/inspiration-lists/203815-3d-scanning

9. The Light Stages at UC Berkeley and USC ICT. – http://gl.ict.usc.edu/LightStages/

10. *Яслева О.С.* Исследование и разработка методов применения компьютерной графики к фото- и видеоконтенту: выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 12.03.01 «Приборостроение». – СПб.: СПбГИКиТ, 2018.