Ю.С. Воронков, С.В. Кувшинов, *kuvshinovs58@mail.ru**,*  К.В. Харин

«3DaVinсi»: Dream — Desire — Drive. Новые подходы к организации музейного и образовательного пространства на базе цифровых технологий 8

***Аннотация***

***В статье обсуждаются вопросы организации учебно-образовательного пространства нового типа, в котором инсталлированы различные виды и типы аудиовизуального цифрового оборудования: виртуальные промоутеры, интерактивные панели и столы, системы голографической визуализации, стереовизионариум. Реализованы технологии дополненной и виртуальной реальности и др. На основе предлагаемой концепции в Москве в Российском государственном гуманитарном университете создан Музей-мастерская «3DaVinci».***

***Ключевые слова: аудиовизуальные технологии в музейном деле, дополненная реальность, виртуальная реальность, трёхмерная визуализация, 3D-печать.***

***Литература***

1. Образовательный портал «Леонардо да Винчи: жизнь и творчество» [Эл. ресурс] http://vinci.ru
2. *Кувшинов С.В.* EduBrication— инновационный тренд европейского образования / Инновационные технологии в кинематографе и образовании: Научно-практическая конференция. Москва, 29–31 октября 2014 г.: Материалы и доклады. — М.: ВГИК, 2014, с. 178–184.
3. 3Da Vinci — «Гений, неподвластный времени». DVD-ROM, Российский государственный гуманитарный университет, 2017.
4. *Гелб Майкл Дж.* Научитесь мыслить и рисовать как Леонардо да Винчи. М.: Попурри, 2004.
5. Дополненная реальность [Эл. ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki/Дополненная\_реальность
6. *Кувшинов С.В.* Технологии трёхмерной визуализации для преподавания гуманитарных дисциплин / Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе и других областях: VI Международная конференция, Москва, 17–18 апреля 2014 г.: Материалы и доклады. — М.: ВГИК, 2014, с. 239–245.
7. *Кувшинов С.В., Харин К.В.* Применение технологии дополненной реальности в образовательной и культурно-экспозиционной деятельности / Инновационные технологии в кинематографе и образовании: IV Международная научно-практическая конференция, Москва, 26–29 сентября 2017 г.: Материалы и доклады. — М.: ВГИК, 2017. С. 224–235.
8. MotionParallax3D [эл. ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki/MotionParallax3D
9. Голография [эл. ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki/Голография
10. *Кувшинов С.В., Харин К.В.* Образование ХХI века: от трёхмерного восприятия к трёхмерному мышлению / Мир техники кино, №2 (10), 2016, с. 15–21.
11. *Кувшинов С.В., Усков Г.Н.* Применение технологий виртуальной реальности и комплексных стереоскопических 3D-систем в образовательных процессах / Международный научный журнал, №4, 2013, с. 57–64.
12. Леонардо да Винчи в 3D. HD и 3D стереоверсия. DVD-ROM, МИНОТ, Российский государственный гуманитарный университет, 2018.
13. Концепция центра технологической поддержки образования / РГГУ. Институт новых образовательных технологий и информатизации. М.: РГГУ, 2013.