Д.Г. Чекалин, *chekalinnikfi@mail.ru*

Интерактивность и нейроинтерфейс – современная парадигма развития

кинематографа? 25

***Аннотация***

***По страницам зарубежной прессы проведён анализ новых технологий съёмки и просмотра интерактивных кинофильмов. Проанализированы некоторые кинофильмы, снятые с управлением развития сюжета по нейрокомпьютерному интерфейсу. Рассмотрен киноаттракцион в Праге. Рассмотрена первая реализация системы интерактивного кинематографа в массовом прокате. Проанализировано дальнейшее развитие интерактивного домашнего кинопросмотра на DVD. Дальнейшее развитие технологий в 2017 году позволило применить новые программы для детского интерактивного кино.***

***Ключевые слова: интерактивность, нейроинтерфейс, нейрокомпьютерный интерфейс.***