С. Лысенкова, *lsn.76@mail.ru* , А. Ефременко

Управление эффектами звука для «гитарной педали» 16

***Аннотация***

***Данная статья даёт полное представление об устройстве педалей эффектов типа овердрайв или дисторшн, а также принципов их работы и правильном подключении***

***в другое музыкальное оборудование.***

***Ключевые слова: звук, обработка звука, педаль эффектов, звуковой эффект.***