Поморин И.

Целлулоид или цифра? И можно ли сегодня снимать на плёнку? 11

***Аннотация***

***В статье поднимается вопрос о возвращении при съёмки кино на плёнку. Автор считает, что плёнка даёт более эмоциональное восприятие зрителей на отснятый материал. Приводит примеры режиссёров и их результаты таких фильмов.***