Александров Е

КинохроникЁры подвига. во льдах 23

***Аннотация***

***Треть века немого кинематографа можно назвать и «веком кинооператоров», даже своим экзотическим внешним видом олицетворявших в глазах обывателя прогрессивные начинания нового времени. Благодаря их изобретательности и самоотверженности происходило раздвижение внешних и внутренних границ мировосприятия людей XX века. В 1928 году случилась катастрофа, отозвавшаяся во всём мире – на обратном пути после достижения Северного полюса разбился дирижабль «Италия». В операции по спасению избежавшей гибели части экипажа приняли участие несколько стран. Основной успех в этой акции выпал на долю советских полярников. История российской операции была в своё время освещена в широко развёрнутой пропагандистской кампании, в ходе которой была создана полнометражная документальная картина «Подвиг во льдах». В статье будет рассказано о кинооператорах-хроникёрах, материалы которых легли в основу архивного фильма, интерес к которому не ослабел и в настоящее время.***

***Ключевые слова: полярники, катастрофа, кинохроникеры, ледокол «Красин», документальный фильм «Подвиг во льдах».***