Майоров Н.

Сканировать нельзя не сканировать (анализ фильмов, хранящихся в Госфильмофонде) стр. 3

***Аннотация***

***В статье проводится анализ кинофильмов разных форматов: как 35 мм, так и широкоформатных; как документальных, так и художественных; как чёрно-белых, так и цветных; также и стереофильмов, хранящихся в Госфильмофонде. Можно ли или нужно оцифровывать эти плёнки?***

***Ключевые слова: 35 мм плёнка, широкоформатный формат, стереофильм, оцифровка.***